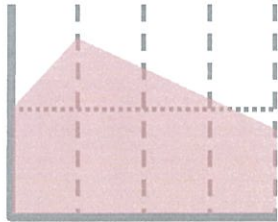


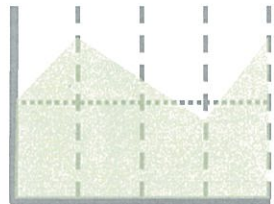
参考：タイプ別の傾向



CP NP A FC AC

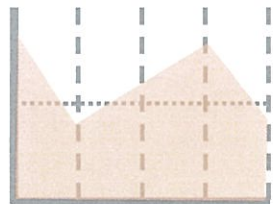
への字型：【NP】が最も高く思いやりがある方です。また【A】も比較的高いので、冷静沈着で論理的な方でもあります。自分も相手も肯定的に評価するタイプです。

他人を肯定的に認めることができますので、対人関係のトラブルが最も少ない円満タイプと言えるでしょう。対人トラブルを避ける日本人の典型的なエゴグラムのパターンと言われています。米国では論理性や自己主張に重きが置かれますので、【A】が最も高い逆V型が典型的なエゴグラムのパターンとなります。



CP NP A FC AC

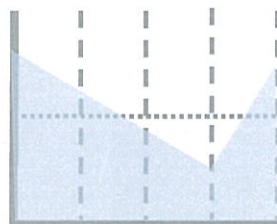
N字型：【NP】と【AC】が高く思いやりがあり周囲の人に気を使う方です。しかし【CP】と【FC】が低いため相手を肯定的に評価しますが、自分を肯定的に評価することが苦手です。献身的に相手に尽くしてしまいが相手に尽くす所に付け込まれ、利用されることも多いので注意が必要。一方、周囲の人に気を使いますが、嫉妬心が強くひねくれたり反抗的になることもありますので、この点にも注意が必要。



CP NP A FC AC

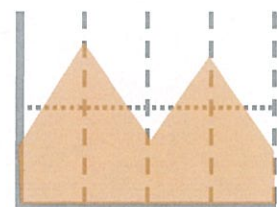
逆N字型：【CP】と【FC】が高いため、理想が高く、好奇心が強く、創造力や空想力が豊かな方です。しかし、【NP】と【AC】が低いので人に対する思いやりが不足しがちであり、人の意見を素直に聴きません。自分を肯定的に評価しますが、相手を肯定的に評価することができない『私は正しく人は皆間違っている』という『ワンマンタイプ』です。相手を厳しく批判したり、自分の意見に反論を唱える者を排除したり、責任転嫁もしますので、対人関係のトラブルは頻繁に起こるでしょう。

参考：タイプ別の傾向



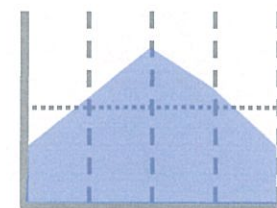
CP NP A FC AC

V字型：【CP】と【AC】が高いため理想が高いけれども慎重に行動し、リーダーシップがあるけれども人に依存しがちであり、頑固で融通がきかないけれども協調性が高い、という具合に自己矛盾を抱えています。また、【FC】が低く、創造力や空想力にも欠け、常に葛藤し、人生や世の中をはかなむ傾向にあり、人生を上手に楽しむことができません。このような方は【A】や【FC】を高めて、内に抱えている不満や怒りを人に説明したり自己表現することにより、葛藤を小さくして行きましょう。



CP NP A FC AC

M字型：【NP】と【FC】が高いため優しく思いやりがあり、また明朗活発でユーモアのセンスがありますので、人との交流が上手で人気者です。しかし【CP】と【AC】および【A】が低いため、人当たりは良いでしょうが、責任や義務を果たしたり規則を守ることが苦手で、協調性が乏しく人の意見を素直に聴かず、論理的・現実的に考えることが苦手で感情的なりやすいという短所もあります。特に【A】が極端に低い場合には、物事を現実的に考えることができませんので、若い時期には非行に走ったり、家庭内暴力や職場でのトラブルなど、社会的な問題を起こしがちになるでしょう。



CP NP A FC AC

逆V字型：【A】が高いため、論理的・現実的で仕事ができます。また【NP】と【FC】もそこそこ高いため優しく明朗活発でユーモアのセンスもマズマズですので、人との交流もスムーズにできるでしょう。しかし、【CP】と【AC】が低いため、責任や義務を果たしたり規則を守ることが苦手な上に、協調性が乏しく人の意見を素直に聴かないという短所があります。日本人の典型的なエゴグラムのパターンである円満タイプへの字型エゴグラムに似ていますが、最も高い自我状態が【NP】ではなく【A】です。このため、論理的・現実的で仕事ができるという欧米型あるいはインテリ型タイプのイメージが強いでしょう。